

— Каждая роль — это новый опыт, который помогает развиваться, — добавил Никита.

Актер даже провел мини-кастинги с тремя счастливицами на проекте «ПРОбы». Ребята вышли на сцену, рассказали о себе, своих увлечениях и самых ярких воспоминаниях. А победитель получил на память от актера кепку.

Нашумевший сериал

Участие в сериале «Слово пачана» принесло актеру большую популярность. Он рассказал, что первые два месяца с ним каждый день фотографировались на улице, одним днем на его только что созданный телеграм-канал подписалось 70 тысяч человек, а в школе его стали звать Чушпаном и спрашивать, зачем он бросил Ералаша.

— Когда планировались съемки сериала, никто не знал, что он обретет такую популярность, — сказал Никита Манец. — Было сразу понятно, что задумка интересная, живая, актерский состав был подобран просто потрясающе. Я пробовался сразу на несколько ролей: Пальто, Маратика, Ералаша и Кирилла. В итоге меня утвердили на роль Кирилла, которого отшивают из банды за предательство. Я очень рад, что принял участие в этом проекте и сыграл эту роль.

Съемки проходили в Ярославле и в Москве. За время работы ребята очень сдружились между собой и продолжают общаться до сих пор. А вот тайну о том, когда выйдет следующий сезон сериала и что именно случилось с Ералашем, актер не раскрыл.

— Не скажу, что моя жизнь поменялась кардинально после сериала, но повысилась узнаваемость, появилась реклама в моем телеграм-канале, которая приносит дополнительный заработок, и, конечно, появились новые замечательные друзья, — подытожил Никита Манец.

Если провести параллель с Дениэлом Рэдклифом, сыгравшим Гарри Поттера, или Маколеем Калкином, исполнившим главную роль в фильме «Один дома», то Никита Манец не считает роль Кирилла своей основной. Он уверен, что впереди его ждет немало ярких персонажей и проектов.

— Моя самая большая мечта — получить Оскар, — поделился Никита Манец. — Именно к ней я стремлюсь. Это будет тот момент, когда я пойму, что мне есть чем гордиться.

Второе желание актера, которое мотивирует его на новые свершения, — это семья.

— Главное, чтобы моя семья была счастлива, чтобы я смог ее обеспечить, — признался Никита Манец.

Встреча с актером стала не только возможностью для школьников узнать больше о мире кино, но и вдохновением для них. Актер поделился своими мыслями о том, как важно следовать своим мечтам и не бояться трудностей на пути к успеху.

— Каждый из вас может достичь всего, чего хочет, главное — верить в себя и работать над собой, — подытожил Никита.

Полина Николаева

С 16 по 22 мая в Архангельске пройдет фестиваль «Ломоносов Фест». Он объединяет науку и искусство. В Поморье приедут лучшие коллективы России, чтобы показать яркие постановки, рассказывающие о технологиях и ученых.

Принять участие в фестивале планируют 17 коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Верхней Пышмы, Рыбинска, Тулы, Нижневартовска, Бурятии, Новосибирска, а также Государственный русский театр драмы им. Ф. А. Искандера из Абхазии. Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив.

В программе этого года зрителям представят 18 спектаклей различных жанров. Среди них: драматические, танцевальные, драма, мюзикл, перформансы и спектакли театра кукол.

Министр культуры Архангельской области Оксана Светлова отметила, что первый фестиваль начался в качестве эксперимента, но теперь, спустя годы он стал настоящей и прочной площадкой для научно-творческих исследований и поиска.

— Ломоносов Фест — это возможность представить весь масштаб личности нашего великого земляка Михаила Ломоносова, чей талант проявился не только в науке, но и в творчестве, — отметила на пресс-конференции Оксана Светлова. — Наш фестиваль позиционирует и развивает эти направления. Наука и искусство идут рука об руку, а сцена дает возможность для творческих поисков, и я уверена, что к этому проекту будут присоединяться все больше творческих коллективов.

По словам Оксаны Светловой, третий фестиваль станет еще интереснее, насыщеннее, масштабнее.

— Еще больше театров и разных творческих коллективов присоединятся к нашему фестивалю, — отметила министр. — Особенно важно, что такой масштабный проект мы создаем с поддержкой Президентского фонда культурных инициатив. Участники фестиваля привезут с собой лекции и выставки. Мы активно включаем в фестиваль молодежь, чтобы молодые люди создавали свои спектакли, не боялись экспериментировать, проявляться, показывали свой авторский взгляд. В мае в Архангельске произойдет сотворчество науки и искусства.

Во время фестиваля будет создано и показано множество спектаклей на космическую тему, поиск себя, развитие цифровых технологий, актуальной станет тема искусственного интеллекта.

Магия имени Ломоносова

В Архангельске представили программу III Ломоносов Феста



На пресс-конференции отметили, порой такие темы не всегда в контексте театральных будней, поэтому на фестивале у зрителей будет уникальная возможность посмотреть новые работы режиссеров.

— В этом году мы будем делать режиссерскую лабораторию, — поделился директор Архангельского театра драмы им. М. В. Ломоносова Сергей Самодов. — Хотим собрать режиссеров, ученых, изобретателей, это будет достаточно хитрое, сложное соединение. Для нас важно, чтобы люди из таких разных сфер нашли точки соприкосновения. В планах — обыграть классику и добавить в нее современные яркие фишки и новые изобретения, например, в одном из спектаклей будет показан режиссерский взгляд на голосовой помощник Алису. С помощью классики расскажем о новых открытиях. Будем работать с коллегами из ГИТИСа.

По словам Сергея Самодова, продолжится работа и с сотрудниками Политехнического музея. Северян и гостей фестиваля будет ждать цикл интересных лекций и выставка «Наука — это красиво».

— Дополнительно мы хотим создать детскую программу, которая будет идти между спектаклями, — сказал директор театра драмы. — Мы себя позиционируем как семейный фестиваль. В рамках детской программы родители с детьми смогут через игры и викторины познавать науку и искусство.

В прошлом году в фестивале, помимо именитых российских коллективов, приняли участие семь школьных театров. Для молодых артистов возможность выступить на сцене театра драмы опыт уникальный. В этом году такая традиция продолжится, конкурс для школьников уже объявлен.

Напомним, в Архангельской области больше

320 школ имеют школьные театры. В прошлом году фестиваль «Ломоносов Фест» посетили около 60 ребят из Архангельска, Северодвинска, Котласа, Вельского района, Холмогорского округа.

К слову, в настоящий момент Ломоносов Фест все еще продолжает сохранять позицию единственного профессионального фестиваля России, имеющего отдельную программу для школьных театров.

— Для ребят участие в прошлом году в Ломоносов Фесте стало необыкновенным приключением, — сказала региональный координатор школьных театров Архангельской области Ирина Цыбун. — Школьники смогли не просто побывать на экскурсии, но и выступить на театральной сцене, побывать за кулисами. Наши ребята читали стихи, привезли уникальные костюмы, показали свой особый взгляд на науку, своих земляков, историю родного края через творчество. Конкурс для школьников на участие в Ломоносов Фесте уже объявлен, в апреле будут подведены итоги и определены победители. Мы очень рады, что нам вновь будет предоставлена такая сценическая площадка, на которой ребята смогут показать свои спектакли. А пока у наших школьников продолжается большая работа, поиск интересных фактов и открытий.

Жанры представленных в программе спектаклей третьего Ломоносов Феста поражают не меньше, чем география их создателей: документальная драма «Легасов. Надо жить» (12+) (Тульский академический театр драмы), биографические истории пионеров электрического освещения Александра Лодыгина и Павла Яблочкова в спектакле «До лампочки» (12+) Нижневартовского городского драматического театра.

Рыбинский драматический театр покажет документальную драму «Голоса цеха. Испытатели» (12+). Спектакль посвящен ветеранам труда, работникам промышленных предприятий Рыбинска.

Кроме этих постановок нас ждут еще немало интересных историй и не менее любопытных их сценических воплощений.

Несколько коллективов уже знакомы архангельским зрителям по участию в прошлых фестивалях. В 2023 году Русский драматический театр имени Ф. Искандера (Сухум, Абхазия) показал великолепный спектакль «Солярис» (12+). В этом году артисты из Абхазии покажут спектакль «В лучах» (14+) — драматическую историю о величайшей женщине в истории науки Марии Склодовской-Кюри, лауреате двух Нобелевских премий.

Еще один коллектив из категории «старых знакомых» — «Каннон Данс» (Санкт-Петербург). Спектакль-лаборатория Таи Савиной «Корпускул» (12+) основан на авангардном японском танце буго, в технику которого, методы работы с телом, пространством и звуком танцовщики «Каннон Данс» углубились впервые.

Для закрытия фестиваля организаторы приберегли грандиозный мюзикл «Человек, нашедший свое лицо» (16+). Его авторы Ульяна Стратонская и Алина Байбанова создали постановку по мотивам сочинения Александра Беляева (1940). Сергей Самодов особо подчеркнул роль и помощь администрации Новосибирской области, без которой организация показа столь масштабного произведения в Архангельске была бы невозможна.

В общем, для любителей театра полезный совет: спланируйте свое время в период с 16 по 23 мая и выбирайте интересные для вас спектакли!